

خوشنویسی اسلامی انواع مختلفی از شیوه‌های گوناگون دارد که به آنها کلک، خط و یا قلم میگویند این قلمها که در زمانها و سرزمینهای مختلف اسلامی رایج بوده، اغلب کم و بیش درکنار هم به حیات خود ادامه داده‌اند فقط در برجهای از زمان یا مکانهایی خاص از اهمیتشان کاسته شده یا ارج و قربی ویژه یافته‌اند. مهمترین این خطوط عبارتند از:

- * کوفی
- * بنایی
- * نسخ
- * ثلث
- * محقق
- * ریحان
- * تعلیق
- * تویق
- * اجازه
- * جلی
- * دیوانی
- * دیوانی جلی
- * دیوانی خفی
- * رقاع
- * رقعہ
- * مسلسل
- * سنبلی
- * آندلسی یا مغربی
- * سیاق
- * شجری
- * شکسته
- * نستعلیق
- * شکسته‌نستعلیق
- * معلی