

در سراسر کشورهای اسلامی و در طول چهارده قرن تاریخ آن هنرمندان زیادی در این عرصه کوشیدند که عمده‌ی آنها برخاسته از تمدنهای ایران، عثمانی و هند بودند. چهار تن از خوشنویسان نامی که در چهار خط ثلث، نسخ، نستعلیق و شکسته‌نستعلیق سرآمد بودند و به «ارکان اربعه هنر» خوشنویسی مشهور گشته‌اند. این خوشنویسان عبارتند از:

- \* در خط ثلث: یاقوت مستعصمی (۶۹۸ هجری قمری)
- \* در خط نسخ: میرزا احمد نیریزی (اواسط قرن ۱۲)
- \* در خط نستعلیق: میرعماد حسنی (۱۰۲۴ هجری قمری)
- \* در خط شکسته‌نستعلیق: عبدالمجید طالقانی (۱۱۸۵ هجری قمری)